

# RENCONTRES MUSICALES DE HAUTE-PROVENCE

## Programme pour l'été 2010

**Répétitions publiques** en divers lieux de Forcalquier, du mercredi 21 au vendredi 30 juillet.

### **Dimanche 25 juillet, Cathédrale de Forcalquier de 15h à 20h : Journée Continue de Musique de Chambre**

Entrée libre et gratuite, Programme communiqué la veille du concert.

### **Lundi 26 juillet, Prieuré de Salagon, à Mane, 21h**

Luigi BOCCHERINI (1743-1805) : Quintette à cordes, en ré mineur, op. 18 n° 5 (1772)

Pierre BOULEZ (Né en 1925) : *Anthèmes* pour violon seul (1991)

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827) : Trio à cordes n° 5, en ut mineur, op. 9 n° 3 (1796-1798)

*PAUSE* : Béla BARTÓK, duo de violons

Bruno MANTOVANI (Né en 1974) : *Cinq pièces pour Paul Klee* pour violoncelle et piano (2007)

Johannes BRAHMS (1833-1897) : Quatuor pour piano et cordes, n° 1, en sol mineur, op. 25 (1861)

### **Mardi 27 juillet, Prieuré de Salagon, à Mane, 21h**

Max BRUCH (1839-1920) : Trois pièces pour clarinette, alto et piano

Luciano BERIO (1925-2003) : *Sequenza IV* pour piano (1966)

Béla BARTÓK (1881-1945) : *Contrastes* pour clarinette, violon et piano, Sz. 111 (1938)

*PAUSE* : Béla BARTÓK, duo de violons

Bruno MANTOVANI (Né en 1974) : *Bug* pour clarinette en si bémol (1998)

Félix MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847) : Quintette à cordes n° 2, en si bémol majeur, op. 87 (1845)

### **Mercredi 28 juillet, Prieuré de Salagon, à Mane, 21h**

Luciano BERIO (1925-2003) : *Sequenza IXa* pour clarinette (1980)

Alexander von ZEMLINSKI (1871-1942) : Trio pour clarinette, violoncelle et piano, en ré mineur, op. 3 (1896)

*PAUSE* : Béla BARTÓK, duo de violons

Bruno MANTOVANI (Né en 1974) : Création pour trois violoncelles (2010)

Johannes BRAHMS (1833-1897) : Trio pour piano et cordes n° 1, en si majeur, op. 8 (1853-1854)

### **Judi 29 juillet, Prieuré de Salagon, à Mane, 21h**

Jean-Sébastien BACH (1685-1750) : Sonate en trio pour hautbois, violon, violoncelle

Luciano BERIO (1925-2003) : *Sequenza VII* pour hautbois (1969)

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827) : Sonate pour violon et piano n° 8, en sol majeur, op. 30 n° 3

*PAUSE* : Béla BARTÓK, duo de violons

Bruno MANTOVANI (Né en 1974) : *Huit moments musicaux* pour piano, violon et violoncelle (2008)

Béla BARTÓK (1881-1945) : Quintette pour piano et cordes, Sz. 23 (1903-1904)

### **Vendredi 30 juillet, Prieuré de Salagon, à Mane, 21h**

Bruno MANTOVANI (Né en 1974) : Etude pour piano

Jean-Sébastien BACH (1685-1750) : Partita pour violon solo, en mi majeur, BWV 1006 (vers 1720)

Benjamin BRITTEN (1913-1976) : Quatuor fantaisie pour haubois et trio à cordes, op.2 (1932)

*PAUSE* : Béla BARTÓK, duo de violons

Pierre BOULEZ : *Messagesquisse* pour violoncelle solo et six violoncelles (1976)

Johannes BRAHMS (1833-1897) : Sextuor à cordes n° 1, en si bémol majeur, op. 18 (1860)

=====

**Musiciens invités :**

**VIOLON :** Christine BUSCH, Sergey MALOV, Pierre-Olivier QUEYRAS, Antje WEITHAAS

**ALTO :** Sergey MALOV, Geneviève STROSSER

**VIOLONCELLE :** Véronique MARIN, Gesine QUEYRAS, Jean-Guihen QUEYRAS

(plus un ensemble de violoncelles pour *Messagesquisse* de Pierre Boulez)

**PIANO :** Jérôme GRANJON, Frédéric LAGARDE

**HAUTBOIS :** Emma BLACK

**CLARINETTE :** Chen HALEVI

**COMPOSITEUR INVITE :** Bruno MANTOVANI

=====

**Du lundi 19 au samedi 24 juillet**, à Forcalquier : Stage pour les jeunes musiciens, organisé en partenariat avec l'École Intercommunale de Musique et de Danse du Pays de Forcalquier-Montagne de Lure.

=====

**Renseignements et réservations :** Office de Tourisme Intercommunal : 04 92 75 10 02, à partir du 15 juin 2010.

**Réservations anticipées pour les adhérents de l'association des Rencontres Musicales de Haute-Provence, du 1<sup>er</sup> au 15 juin.**

=====