



VOUS ÊTES
ICI:

Bienvenue à Salagon

Explorer le
monument

Des vitraux
contemporains

| 9 | \$ | e | | g

Les vitraux d'Aurélie Nemours

Des vitraux contemporains à Salagon

En 1997, la rénovation du monument s'achève et dans l'église, les fenêtres sont fermées par du simple verre blanc. La décision est prise de choisir, à partir d'un concours, des vitraux proposés par un artiste contemporain. Entre les projets de Pierre Buraglio, James Bishop et Jean-Pierre Bertrand, celui d'Aurélie Nemours est sélectionné.

Aurélie Nemours, artiste de renommée internationale

Son œuvre est marquée par l'ascèse : partie du figuratif, elle procède par la lente élimination de ce qu'elle ressent comme superflu : la figure, puis la courbe, puis les couleurs. Ne restent plus à la fin que les lignes et une couleur unique.

Les vitraux de Salagon

« Ce qui est avant la forme, c'est le rythme dont le nombre est le secret ». Âgée de 86 ans lorsqu'elle crée les vitraux de Salagon, Aurélie Nemours réalise une synthèse de ses recherches. Les plombs qui sertissent les verres reprennent les lignes horizontales et verticales structurant son œuvre, et proposent un rythme différent pour chacun des six vitraux. Le rouge au sélénium, jusque là jamais utilisé par les maîtres-verriers, permet d'atteindre une teinte de verre insensible à l'état du ciel et au passage des nuages.

Pour voir d'autres œuvres d'Aurélie Nemours

- Espace de l'Art concret à Mouans Sartoux
- Musée des Beaux-Arts de Cambrai
- Ville de Rennes : Alignements du XXI^e siècle