

# Salagon, musée et jardins

OFFRE SCOLAIRE / MATERNELLES, ÉLÉMENTAIRES, COLLÈGES, LYCÉES



*Salagon* Musée et Jardins

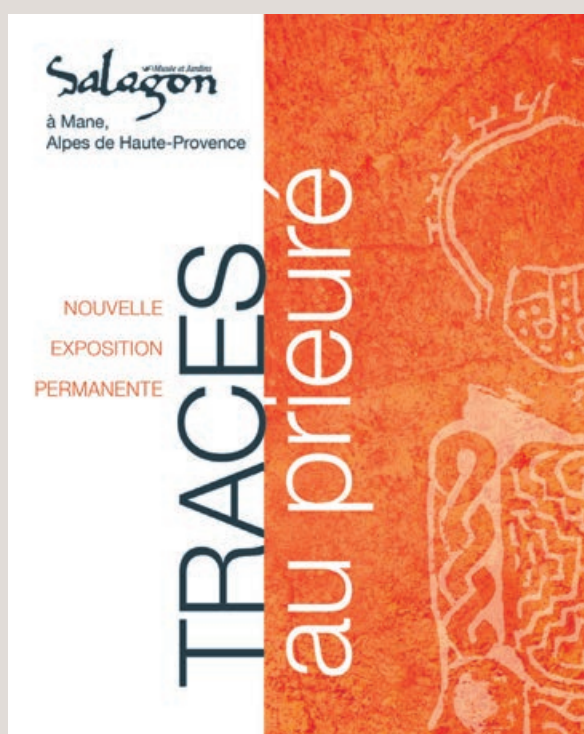
ALPES DE HAUTE  
PROVENCE  
LE DÉPARTEMENT



**Le musée de Salagon se trouve à Mane, dans les Alpes-de-Haute-Provence. Il est composé :**

- d'une église romane et d'un prieuré d'époque Renaissance classés Monument historique
- de plusieurs jardins ethnobotaniques évoquant les relations entre les hommes et les plantes
- d'un musée d'ethnologie consacré au patrimoine de la haute Provence

Les contenus dispensés sont mis en corrélation avec les programmes scolaires grâce à des jeux pédagogiques et des activités manuelles.



Depuis 2020, une exposition permanente consacrée à l'archéologie de Salagon est présentée, financée dans le cadre du projet européen TRa[ces]S.



**Plus d'informations sur le site internet du musée :**  
**[www.musee-de-salagon.com](http://www.musee-de-salagon.com)**

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES CYCLE 1 C1

- agir, s'exprimer, comprendre
- mobiliser le langage dans ses dimensions orales et écrites
- explorer le monde du vivant, des objets, de la matière et se repérer dans le temps et l'espace

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES CYCLES 2 ET 3 C2 C3

- comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
- exprimer sa sensibilité et ses opinions, dans le respect des autres
- comprendre le fonctionnement de systèmes naturels et de systèmes techniques
- découvrir des représentations du monde et d'activités humaines

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES COLLÈGES

Salagon a mis en place des itinéraires pédagogiques. Le service éducatif propose aux enseignants une nouvelle façon de co-construire leurs ateliers sur la base de thématiques pluridisciplinaires liées aux programmes et au socle commun.

- s'exprimer à l'oral et à l'écrit, comprendre un document
- pratiquer des démarches scientifiques et technologiques
- utiliser et produire des représentations d'objets (lire des plans, des cartes...)
- distinguer la perception subjective de l'analyse objective
- situer et se situer dans le temps et l'espace
- analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde
- raisonner, imaginer, élaborer, produire

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES LYCÉES

Les propositions culturelles et scientifiques s'adressent aux lycées d'enseignement général et technologique, aux lycées professionnels ou aux lycées agricoles. Ces activités permettent de recontextualiser les savoirs enseignés par une mise en situation théorique et pratique *in situ*.

- découvrir le monde économique et professionnel
- appréhender des œuvres et des productions artistiques
- identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire
- comprendre des sociétés dans l'espace et dans le temps
- avoir une approche scientifique et technique de la terre et du vivant
- exploiter et confronter des informations

## VISITE GUIDÉE DU MONUMENT

Découverte de l'architecture du monument, de son histoire et de ses vestiges archéologiques.

→ DURÉE : 1h (ATELIER POSSIBLE À L'ISSUE DE LA VISITE)

## VISITE GUIDÉE DES JARDINS

Jardin médiéval, jardin des simples et de plantes villageoises, jardin des Temps modernes, jardin de senteurs... ils racontent les usages des plantes à travers l'histoire et les sociétés.

→ DURÉE : 1h / EN FONCTION DE LA VÉGÉTALISATION DES JARDINS :  
MI-AVRIL À MI-OCTOBRE

## VISITE LIBRE DU MONUMENT ET/OU DES JARDINS

# Salagon, jardins ethnobotaniques et collections ethnologiques



## BOURGADES D'INSECTES EXPOSITION PERMANENTE

Les sculptures Entomologes sont des « maisons » à insectes solitaires créées par l'artiste Yannick Lemesle. Esthétiques, elles nous appellent à considérer la place que nous octroyons aux insectes dans notre quotidien et mettent l'accent sur l'importance de cette biodiversité pour le maintien des écosystèmes et des ressources naturelles.



## INTÉRIEUR PAYSAN JUSQU'À DÉCEMBRE 2022

Les collections ethnologiques du musée de Salagon évoquent un intérieur bas-alpin du siècle dernier. Des objets de la vie quotidienne permettent de comprendre comment les familles paysannes pouvaient subvenir à leurs besoins selon quelles ressources, organisations et activités.





# Activités Maternelles et Élémentaires

Légende : **C1** Cycle 1      **C2** Cycle 2  
**C3** Cycle 3      **GS** Grande Section

## DES MAINS QUI VOIENT **C1**

Découverte d'objets de collection par le toucher suivi d'un parcours sensoriel dans les jardins.

→ DURÉE : 1H30 / TOUTE L'ANNÉE



## LES SENS EN ÉVEIL **C1**

Du monument aux jardins, explorez Salagon en mêlant jeux et expériences sensorielles.

→ DURÉE : 1H30 / DÉBUT MAI À FIN OCTOBRE

## FLEURS PLEIN LA BOUCHE **C1**

Éveil par le goût et l'odorat aux saveurs et aux senteurs des jardins de Salagon.

→ DURÉE : 1H30 / DÉBUT MAI À FIN OCTOBRE

## FLEURS D'ENCRE **GS C2 C3**

Découverte des plantes que l'on peut transformer en couleur. Fabrication d'une encre végétale et conception d'un marque-page original.

→ DURÉE : 1H30 / DÉBUT MAI À NOVEMBRE



## AQUI, L'AIGO ES D'OR ! ICI L'EAU EST D'OR ! **C2**

Découverte des multiples usages de l'eau : eau visible ou eau cachée, eau agricole ou eau domestique. Des témoins matériels nous en parlent : végétaux, puits, bassins, canaux et objets des collections du musée.

→ DURÉE : 2H / TOUTE L'ANNÉE

## LE VOYAGE DES PLANTES AUTOUR DU MONDE **C2 C3**

Découverte des origines des plantes entre mythes, chasse au trésor, herborisation et plaisir gustatif.

→ DURÉE : 1H30 / MI-JUIN À MI-OCTOBRE

## DISTILLATION DE PLANTES AROMATIQUES **C2 C3**

À partir des collections du musée et de la visite du jardin de senteurs, les élèves s'initient à la botanique et à la distillation en fabriquant une eau florale.

→ DURÉE : 2H / MI-AVRIL À FIN OCTOBRE

## LES PLANTES ET LA CUISINE AU MOYEN ÂGE **C3**

Au jardin médiéval, les élèves découvrent les plantes alimentaires et la cuisine d'avant la Renaissance. Élaboration d'une petite recette et dégustation.

→ DURÉE : 1H30 / DÉBUT MAI À FIN OCTOBRE

## VANNERIE SAUVAGE **C3**

Initiation à la vannerie avec des tiges, fibres ou écorces. Fabrication d'un objet en vannerie.

→ DURÉE : 2H / TOUTE L'ANNÉE

## BULLES DE SAVON **C3**

Les élèves fabriquent du savon et découvrent les savoir-faire des savonniers.

→ DURÉE : 2H / TOUTE L'ANNÉE



# Activités Collèges et Lycées



## COLLÈGES

### LE VOYAGE DE DÉCOUVERTE

**Disciplines :** lettres, histoire et géographie, latin/grec, SVT, langues.

Cet atelier est consacré aux origines géographiques et historiques des plantes et à leurs usages.

*Évoquer les routes commerciales liées aux plantes de l'Antiquité aux Grandes découvertes, la mythologie et les plantes, se forger une culture humaniste, s'ouvrir à l'altérité.*

**Ateliers possibles :** De la plante à l'assiette au cours des âges, visite-atelier du jardin des Temps modernes, Herbière

→ DURÉE : 2H / MI-AVRIL À MI-OCTOBRE

### LE JARDIN COURTOIS, JARDIN DES SENS

**Disciplines :** histoire, lettres, langues vivantes et régionales.

À Salagon, le jardin médiéval est propice à l'étude de récits médiévaux et à la réalisation d'un atelier thématique.

*Connaître l'histoire culturelle du Moyen Âge, travailler sur la sensibilité olfactive et l'expression des émotions.*

**Ateliers possibles :** Parfum d'histoire, les plantes et la cuisine au Moyen-Âge, Secret d'enluminures, Herbière.

→ DURÉE : 2H / MI-AVRIL À MI-OCTOBRE

### LES PLANTES ET L'ANTIQUITÉ

**Disciplines :** lettres, histoire et géographie, SVT, latin/grec, histoire des arts.

Les jardins de Salagon contiennent des plantes déjà connues dans l'Antiquité et permettent d'évoquer la vie agricole à l'époque romaine. *Découvrir l'Antiquité : histoire, littérature, mythologie, acquérir les notions élémentaires de botanique.*

**Ateliers possibles :** Parfum d'histoire, La cuisine antique.

→ DURÉE : 2H / MI-AVRIL À MI-OCTOBRE

## SALAGON SUR MESURE

Salagon élabore des projets pédagogiques et scientifiques avec les lycées notamment dans le cadre de dispositifs régionaux. Il s'agit d'initier les lycéens à l'ethnologie et à l'ethnobotanique de leur territoire à travers la réalisation d'enquêtes sur les usages des plantes, les savoir-faire et les métiers de notre région : artisanat, agriculture...

## LYCÉES

### L'ETHNOBOTANIQUE ET L'ALIMENTATION

#### DE LA PLANTE À L'ASSIETTE AU COURS DES ÂGES

**Disciplines :** histoire et géographie, MPS (méthodes et pratiques scientifiques), STAV.

À travers les jardins, les élèves découvrent l'histoire de l'alimentation et de la cuisine. En déclinant une recette romaine ou médiévale, ils appréhendent l'évolution et les permanences culinaires basées sur l'utilisation du végétal.

→ DURÉE : 2H / MI-AVRIL À MI-OCTOBRE

#### LES PLANTES ET LA CUISINE AU MOYEN ÂGE

**Disciplines :** histoire et géographie, lettres

Découverte des usages culinaires des plantes sauvages et cultivées (céréales, légumineuses, légumes anciens, plantes aromatiques et épices) avant la découverte des Amériques. Réalisation de recettes médiévales.

→ DURÉE : 2H / MI-AVRIL À MI-OCTOBRE

#### LE VOYAGE DES PLANTES AUTOUR DU MONDE

**Disciplines :** histoire, SVT, lettres, langues, STAV.

Cet atelier est consacré aux origines géographiques et historiques des plantes visibles au jardin des Temps modernes. Il permet de retracer l'histoire des routes commerciales liées aux plantes, de l'Antiquité aux Grandes découvertes.

→ DURÉE : 2H / ATELIER POSSIBLE DE JUIN À MI-OCTOBRE

## LES SENTEURS

### FABRICATION DE SAVON

**Disciplines :** physique/chimie, histoire, MPS (science et cosmétologie), STL.

Atelier de fabrication d'un savon pour comprendre le processus et les savoir-faire de la saponification, appréhender l'histoire de l'hygiène, découvrir l'histoire des industries locales.

→ DURÉE : 2H / TOUTE L'ANNÉE

### PARFUM D'HISTOIRE

**Disciplines :** SVT, biotechnologie, histoire, STL, STAV.

Visite des jardins et découverte des usages des plantes aromatiques aussi bien cosmétiques que médicinaux. Réalisation d'une distillation et fabrication d'une recette parfumée. Un professeur de chimie peut intervenir pour une étude moléculaire de la structure des plantes aromatiques.

→ DURÉE : 2H / DÉBUT MAI À MI-OCTOBRE





Salagon *Musée et Jardins*  
À MANE,  
ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE

EXPOSITION

FÉVRIER 2022  
AVRIL 2023

# HABITER HABITATS HABITANTS



RETROUVEZ-NOUS SUR



[WWW.MUSEE-DE-SALAGON.COM](http://WWW.MUSEE-DE-SALAGON.COM)

CULTURE  
SCIENCE  
PACA

Soutenu  
par

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

PHOTO : © J.-M. D'AGUIRA  
GRAPHISME : FRED MILLE-DESIGN.FR  
IMPRESSION : IMPRIMERIE  
DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL  
DES ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE



ETHNO  
POLE

ALPES DE HAUTE  
PROVENCE  
LE DÉPARTEMENT



# Exposition «Habiter, habitats, habitants»

Tandis que les collections du musée de Salagon témoignent de la société rurale de haute Provence des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, des expositions temporaires traitent de l'évolution contemporaine de la société.



L'exposition **Habiter, habitats, habitants** aborde la question des mutations urbaines du XX<sup>e</sup> siècle et de leurs impacts sur les formes d'**habitats** et les manières d'**habiter** entre Luberon occidental et moyenne vallée de la Durance, où les contraintes géomorphologiques et l'accès aux ressources naturelles ont profondément marqués ce territoire rural.

Étalement urbain, lotissements, éco-construction, chantiers et habitats participatifs... autant de thèmes qui sont abordés dans cette exposition qui donne la parole aux **habitants**. L'exposition valorise les photographies d'Aurore Valade, élaborées à partir des enquêtes ethnographiques qui sous-tendent cette exposition, fidèles à l'esprit de Salagon, un « Ethnopôle » dialoguant entre recherche scientifique et création artistique.



## ACTIVITÉS PROPOSÉES DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE CONSACRÉ À L'HABITAT :

### MINI-VILLAGE

De l'individuel au collectif, atelier de création d'un « village de cairn » dans les jardins de Salagon à l'aide de matériaux collectés.

→ PUBLIC : CYCLE 2 + CYCLE 3

→ DURÉE : 1h30

### ATELIER CRÉACITÉ

Jeu de création d'une ville puzzle au cœur de l'exposition «Habiter, Habitats, Habitants».

→ PUBLIC : CYCLE 2 + CYCLE 3

→ DURÉE : 1h30

## VILLAGES À VISITER – LIEUX DE VIES ET D'EXPÉRIENCES

Dans le cadre de son exposition temporaire consacrée à l'habitat, le musée de Salagon propose des « visites découvertes » des villages de Haute-Provence.

Dans un périmètre de 45 minutes autour de Mane, les médiateurs du musée accompagnent les classes dans leur propre village avec une visite-atelier qui allie l'usage des sens, la conception graphique, l'imaginaire.

→ PUBLIC : CYCLE 1 + CYCLE 2 + CYCLE 3

→ DURÉE : 1h30 / 2h (EN FONCTION DE L'ÂGE)

TARIF SPÉCIFIQUE : 160 EUROS



# Les activités «Hors-les-murs»

Soucieux de proposer des activités pédagogiques qui répondent au mieux à vos attentes et à celles des programmes scolaires, le service éducatif du musée de Salagon vous propose une nouvelle offre de médiation «hors-les-murs» adaptée à la découverte de l'environnement proche et des patrimoines locaux, à destination des établissements à moins de 30 km de Mane en basse saison : février-mars et octobre-novembre.

La plupart des activités nécessitent une sortie de l'établissement scolaire en vue d'une découverte de l'environnement local et d'une collecte de matériaux. Un point téléphonique préalable entre le médiateur et l'enseignant permettra d'échanger sur les modalités de déroulement des activités.

Nous restons à votre disposition pour nous adapter au mieux à vos besoins.

## DES MAINS QUI VOIENT

### *Les objets de collection à portée de main*

En partant d'une histoire contée, les enfants doivent identifier par le toucher les objets qui s'y réfèrent et s'exprimer sur une éventuelle correspondance avec des objets de leur quotidien.

→ PUBLIC : CYCLE 1

→ DURÉE : 1H30



## PIERRE SÈCHE

### *ou l'appréhension de l'espace et de la matière*

Par différentes activités les enfants découvrent divers matériaux de construction, appréhendent l'espace en trois dimensions, découvrent les rudiments techniques de la construction en pierre sèche et abordent l'histoire, le patrimoine et l'environnement local.

→ PUBLIC : CYCLE 1 + CYCLE 2 (CP)

→ DURÉE : 1H30

## VILLAGE DE TEXTURES ET DE FORMES

### *Observation et expression*

Les enfants découvrent leur village par une approche sensible des matières et des formes avec des relevés de textures et du dessin. Grâce aux matériaux recueillis, les enfants recréent leur propre vision de l'espace qu'ils ont traversé.

→ PUBLIC : CYCLE 1 + CYCLE 2 (CP)

→ DURÉE : 2H (PEUT VARIER EN FONCTION DE LA DURÉE DES DÉPLACEMENTS)



## VILLAGE À VOIR, À IMAGINER

### *Observation et interprétation*

Au cours de cet atelier les élèves sont tour à tour observateurs, médiateurs et interprètes du paysage qui les environne. Dans une démarche proche de celle du cadavre exquis, les élèves héritent de la matière fournie par les phases successives, interprètent et construisent une perception sensible du paysage observé.

→ PUBLIC : CYCLE 2 (CE1-CE2) + CYCLE 3

→ DURÉE : 2H30 (PEUT VARIER EN FONCTION DE LA DURÉE DES DÉPLACEMENTS)

## PIERRE SÈCHE

### *Matières, matériaux et techniques*

En premier lieu, grâce aux matériaux de construction les élèves abordent des notions de géomorphologie et de ressources naturelles. Puis la découverte des techniques et leur mise en pratique sensibilisent les élèves à la préservation des patrimoines naturels et culturels de leur territoire.

→ PUBLIC : CYCLE 2 (CE1-CE2)

+ CYCLE 3

→ DURÉE : 2H



## CHARBONNIÈRE

### *Nature d'Hommes*

Au cours d'une balade-collecte, les élèves découvrent leur environnement local. Ils comprennent que «l'espace naturel» qu'ils traversent est en fait hautement anthropisé et que les activités humaines ont transformé les paysages locaux. La découverte des techniques de mise en œuvre d'une charbonnière est prétexte à découvrir les savoir-faire et les modes de vie propres à cette profession.

→ PUBLIC : CYCLE 2 + CYCLE 3

→ DURÉE : 2H30 (PEUT VARIER EN FONCTION DE LA DURÉE DES DÉPLACEMENTS)







## TRACES AU PRIEURÉ DE SALAGON NOUVELLE EXPOSITION PERMANENTE

Le nouveau parcours historique « Traces au prieuré de Salagon » dévoile les vestiges archéologiques découverts lors des nombreuses campagnes de fouilles. Des dessins réalisés par Antoine Louis, archéologue, vous permettront de remonter le temps de la Préhistoire à nos jours. Ils restituent principalement les différents bâtiments qui se sont succédé, jalonnant l'histoire de Salagon : la villa gallo-romaine du I<sup>er</sup> siècle, la basilique paléochrétienne, le prieuré médiéval et Renaissance, la ferme des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

Une nouvelle exposition archéologique complète le parcours et porte un regard sur les traces, les fragments de vie retrouvés, les méthodes de fouilles et les nombreuses questions que se posent les archéologues. Salagon est un lieu qui impose aux chercheurs d'être à la croisée des connaissances, entre archéologie, histoire et ethnologie.



## LES MÉTHODES DE RECHERCHE EN ARCHÉOLOGIE

CE2 CM1 C3 C4 5<sup>E</sup> 2<sup>NDE</sup>

Associé à l'exposition permanente, un nouveau dispositif pédagogique composé de quatre malles permet aux élèves de s'immerger dans l'archéologie du site et de comprendre les méthodes de fouille et de recherche sur les objets, les vestiges découverts. Ces malles constituent des supports ludiques au nouvel atelier sur l'histoire et l'archéologie de Salagon.

### Mallette 1 : Tomber sur un os

Les élèves découvrent l'archéo-anthropologie.

### Mallette 2 : Les pots cassés de l'histoire

Voici une discipline importante de l'archéologie : la céramologie. À quoi sert-elle ?

### Mallette 3 : En rajouter une couche

Qu'est-ce que la stratigraphie ? Comment se succèdent les vestiges découverts à Salagon ? Les élèves mènent l'enquête.

→ DURÉE : 1H30 - 2H (EN FONCTION DE L'ÂGE)

### Mallette 4 : La pierre... à l'édifice

Les élèves sont initiés à la taille de la pierre.

→ DURÉE : 1H30 - 2H (EN FONCTION DE L'ÂGE)



**NOUVEAU → À PARTIR DE SEPTEMBRE 2021**

Afin de visiter le musée et ses jardins de manière autonome, **NOUS VOUS PROPOSONS DE DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR SALAGON À TRAVERS DEUX PARCOURS AYANT POUR THÈME L'ALIMENTATION OU LE MONUMENT.**

Ces parcours sont élaborés en lien avec les programmes scolaires. Ils se construisent autour de plusieurs étapes sur le site et sont rythmés par des activités adaptées selon les différents cycles.



## PARCOURS ALIMENTATION

Liant visites et activités, vos élèves seront amenés à user de leurs sens et de leurs connaissances afin d'aborder le thème de l'alimentation via nos jardins ethnobotaniques.

Un ensemble de ressources vous sera présenté, constitué d'une fiche enseignant pour vous permettre de mener une visite, fiche associée à des livrets destinés à vos élèves, en fonction de leur cycle d'enseignement.

Un kit d'activité vous sera remis à l'accueil, contenant les ressources à présenter à vos élèves (memory, plans, visuels...).



## PARCOURS MONUMENT

Rythmé par plusieurs activités, ce parcours autonome permettra à vos élèves de découvrir ou de redécouvrir Salagon sous le prisme de ses bâtiments.

Un ensemble de ressources vous sera présenté, constitué d'une fiche enseignant pour vous permettre de mener une visite, fiche associée à des livrets destinés à vos élèves, en fonction de leur cycle d'enseignement.

Un kit d'activité vous sera remis à l'accueil, contenant les ressources à présenter à vos élèves (visuels, plans...).

CES PARCOURS PÉDAGOGIQUES DE VISITES SONT CONÇUS POUR DURER 1h30.

VOUS AVEZ LA POSSIBILITÉ DE COUPLER CETTE VISITE AUTONOME AVEC UN ATELIER AU CHOIX EN LE RÉSERVANT AU PRÉALABLE AU 04 92 75 70 50 OU PAR MAIL À RESERVATION-SALAGON@LE04.FR







## INFOS PRATIQUES

### Tarifs 2021-2022 :

- Forfait pour un atelier demi-journée : 105 € / classe
- Forfait pour deux ateliers pendant une journée : 210 € / classe
- Forfait atelier et visite guidée : 105 € / classe
- Forfait Hors les murs pour une activité : 145€ / classe
- Visite libre du site : 4 € / élève
- Parcours autonome avec les livrets : 105 € / classe

Le forfait comprend la mise à disposition d'un(e) médiateur(trice). Vous pouvez choisir votre atelier en fonction de vos besoins pédagogiques et du temps que vous souhaitez passer sur le site.

Gratuit pour les accompagnateurs à raison d'un accompagnateur pour 10 élèves.

### Réservation obligatoire :

Nous vous conseillons de réserver le plus tôt possible :

☎ : 07 61 30 05 86

@ : reservation-salagon@le04.fr

Pré-réservation en ligne : [www.musee-de-salagon.com](http://www.musee-de-salagon.com)

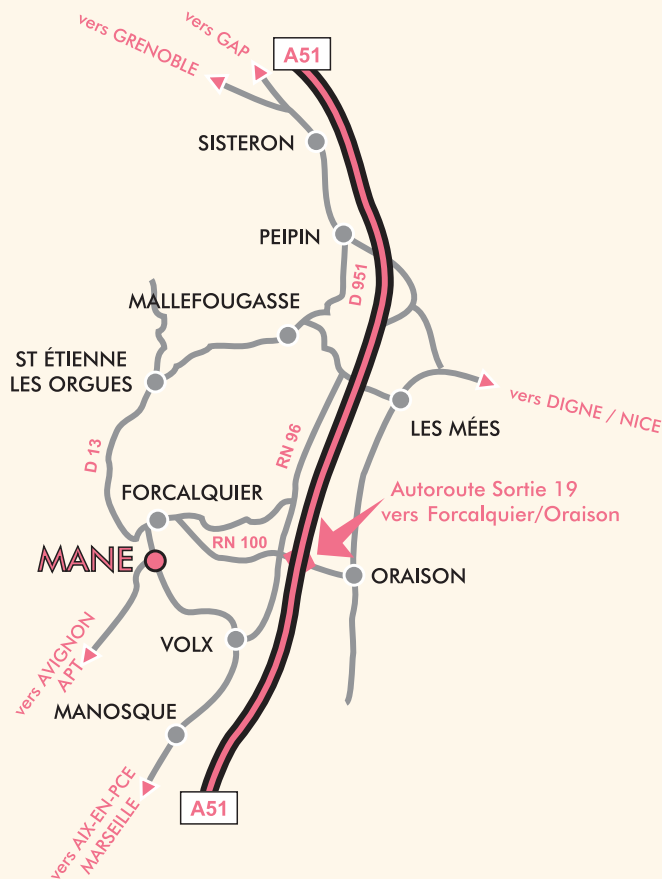
**Service éducatif :** Antonin Chabert, Vinciane Blanc, Fabien Gervais-Briand

## À SAVOIR

- Mise en place des ateliers et visites en fonction de l'état de végétalisation des jardins
- Les activités peuvent se dérouler en intérieur en cas de mauvais temps
- Aire de pique-nique ombragée
- Fermeture annuelle du 16 décembre au 31 janvier inclus

### Politique qualité :

Dans le cadre de notre démarche qualité, un questionnaire de satisfaction sera remis à l'accompagnant à l'issue de la visite. Nous vous remercions d'y répondre afin d'améliorer notre accueil et notre offre.



### Plan d'accès

Marseille : 105 km  
Aix-en-Provence : 75 km  
Toulon : 159 km  
Gap : 95 km  
Avignon : 91 km  
Apt : 39 km  
Manosque : 20 km  
Digne-les-Bains : 52 km

## Salagon, musée et jardins

04300 Mane / Tél. 04 92 75 70 50 / [info-salagon@le04.fr](mailto:info-salagon@le04.fr)

[www.musee-de-salagon.com](http://www.musee-de-salagon.com) / [www.facebook.com/museesalagon](https://www.facebook.com/museesalagon)

Retrouvez-nous sur 