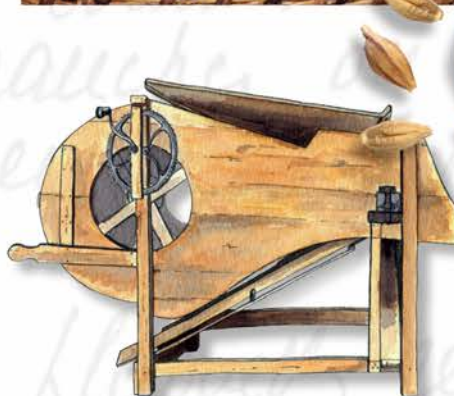


Salagon, musée et jardins

à Mane, Alpes de Haute-Provence

Histoires de blés

1^{ER} FÉVRIER - 2 AVRIL 2018



Dossier de presse

Vernissage mercredi 1^{er} février à 17h

musee-de-salagon.com

Retrouvez-nous sur

En partenariat avec le Parc naturel régional du Luberon

Salagon Musée et Jardins

ALPES DE HAUTE
PROVENCE

CULTURE
SCIENCE
PACA



Histoires de blés : une exposition sur les céréales de la Provence et du Luberon

Du 1^{er} février au 2 avril 2018, le musée de Salagon invite le public à découvrir l'histoire des céréales des Alpes de Haute-Provence. Une exposition pour mieux comprendre l'importance de la culture céréalière pour les habitants du territoire.

La culture des blés était autrefois la ressource vivrière majeure des campagnes. Elle rythmait le calendrier de l'année, les habitudes de vie, le quotidien des habitants. Grâce à des photographies et des vidéos, cette exposition relate les grandes étapes de la culture des céréales en haute Provence : labours, semailles, moissons, battage, stockage... L'exposition *Histoires de blés* présente également les outils agricoles utilisés jadis pour les travaux des champs.

L'exposition n'a pas seulement vocation historique : elle fait le lien entre passé et renaissance. En partenariat avec par le Parc naturel régional du Luberon, *Histoires de blés* raconte la relance de variétés anciennes dans le Luberon. Considérées comme peu productives, celles-ci ont presque disparu au profit d'autres sélectionnées pour leur fort rendement. Elles sont cependant remises au goût du jour par des producteurs locaux depuis une trentaine d'années, à l'instar du blé meunier d'Apt.

Cette exposition propose aussi une réflexion sur les enjeux alimentaires, industriels et écologiques des céréales.

Histoires de blés, exposition temporaire du 1^{er} février du 2 avril

Vernissage le jeudi 1^{er} février à 17h

En partenariat avec le Parc naturel régional du Luberon

Une exposition ethnologique et historique

Dans une perspective historique, l'exposition propose, à l'aide de panneaux, de retracer les **grandes étapes de la culture des blés en Haute-Provence**. La vie rurale était autrefois rythmée par ces travaux : labours, semailles, moissons, dépiquage, stockage des grains... conditionnaient la vie des familles, des villages ainsi que les pratiques culturelles.

L'équipe scientifique du musée de Salagon s'est appuyée sur le travail de l'association *Alpes de lumière*. Créée par Pierre Martel en 1953, celle-ci a été à l'origine de la constitution des collections du musée de Salagon et de la valorisation du patrimoine de notre territoire.

Mieux connaître les collections du musée

L'exposition permet aussi de **présenter au public une partie des collections agricoles du musée**. Le musée d'ethnologie de la haute Provence de Salagon, conserve en effet des milliers d'objets témoins de la vie rurale du siècle passé. Ces objets agricoles témoignent de la vie quotidienne, des pratiques d'autrefois et aussi de l'inventivité des paysans de notre société traditionnelle.



Protège-doigts de moissonneur (début XX^e siècle)
Collection du musée de Salagon



Coffin de moissonneurs, corne de bovin
Collection du musée de Salagon

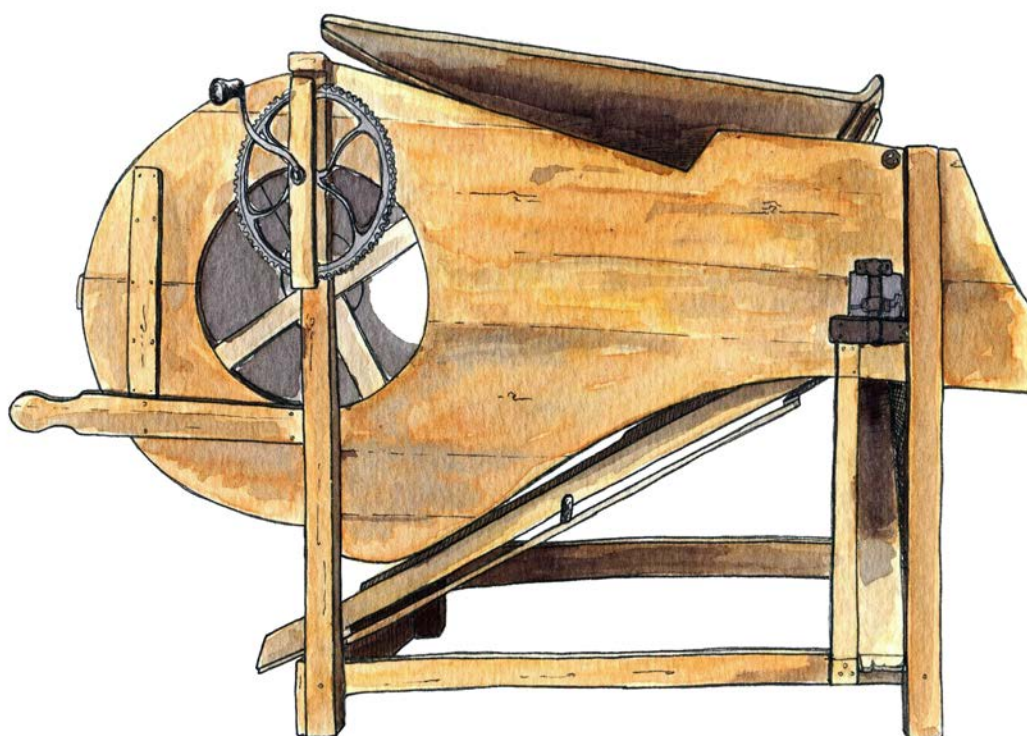
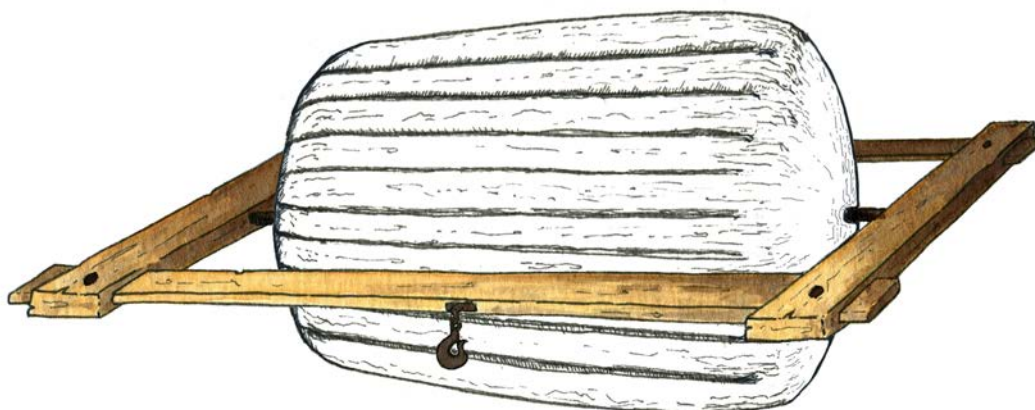
Des photographies et des illustrations

Dans le cadre de cette exposition, le musée de Salagon a choisi de montrer des documents graphiques très différents, provenant à la fois de ses collections, d'autres institutions, ainsi que d'une commande passée à un illustrateur :

- des photos et cartes postales du fonds de Salagon,
- des photos du fonds Saint-Marcel Eysseric prêtées par les Archives départementales,
- des illustrations prêtées par le MuCEM,
- des dessins d'outillage agricole réalisés par Simon Maillard, graphiste.



Famille Lise : Noyers sur Jabron 1890
Photo : Saint-Marcel Eysseric – Archives départementales



Représentations d'un rouleau pour le foulage du blé (haut) et d'un tarare utilisé pour le vannage (bas) : Dessins de Simon Maillard

Un hommage au cinéaste Jean Mascaux

L'exposition est aussi l'occasion d'évoquer l'œuvre de Jean Mascaux (1927-2007). Né en Belgique, il est monteur pour le cinéma dans les années cinquante à Paris. Puis il décide de quitter la vie urbaine et la capitale pour venir vivre en Provence. Il s'installe avec sa femme à la fin des années cinquante à Vachères. Il y restera jusqu'à sa disparition en 2007. L'exposition rend hommage à son travail, à travers des **photographies du pays de Forcalquier** prises à la fin des années cinquante. Ces photographies sont issues du tournage du film « **Gens et métiers de Provence** » réalisé en 1958 et dont des **extraits sont visibles dans l'exposition**. Les visiteurs pourront découvrir des scènes étonnantes telles que le dépiquage du blé par des chevaux sur des aires de battage à l'aide d'un rouleau. Il s'agit d'une technique remontant à l'Antiquité.



Les moissons à Vachères 1958. Photo : Jean Mascaux

Une exposition entre passé et présent

L'exposition fait le lien entre **passé et renouveau**. Elle évoque aussi la **relance de variétés anciennes** dans le Luberon. **En partenariat avec le Parc naturel régional du Luberon**, une salle est consacrée à cette renaissance et au travail mené par le parc et les acteurs agricoles.

De la quasi-disparition à la relance

Peu productives, aux rendements modestes mais réguliers, les variétés anciennes ont commencé à décliner dans les années cinquante et ont failli disparaître. Elles ont été remplacées par des variétés modernes et sélectionnées. La culture du blé s'est peu à peu standardisée avec l'introduction de variétés à fort rendement, adaptées à la mécanisation.



Photo : Jean-Michel D'Agruma

Le maintien d'une agriculture durable

Au milieu des années quatre-vingt, le Parc naturel régional du Luberon et le groupement des agriculteurs biologiques des Alpes de Haute-Provence (Agribio 04), lancent alors une **dynamique autour de la relance des variétés anciennes** de blé tel que le blé meunier d'Apt, le rouge de Bordeaux dit le « blé rouge » ou la saissette du pays d'Apt.

Plus récemment, en 2007, une **filière locale blé-farine-pain** est créée en 2007. Les variétés anciennes entrent dans la **fabrication du pain du Luberon qui est labellisé « marque Parc »** associé à l'appellation « Pain du Luberon. ». La farine utilisée est préparée par le moulin ou directement par le boulanger. **Un film réalisé par le Parc naturel du Luberon** invite aussi les visiteurs à découvrir le quotidien de ces agriculteurs.

Ainsi la relance des variétés anciennes depuis les années 1980 a contribué à la conservation d'une agriculture durable et au maintien de la biodiversité au sein du territoire.



Photo : Jean-Michel D'Agruma

Les céréales : enjeux alimentaires, industriels et écologiques

L'exposition propose une réflexion sur la présence et l'utilisation des céréales dans notre alimentation et leur utilisation massive dans l'industrie agro-alimentaire, à travers une **présentation de produits industriels de notre vie quotidienne**. *Histoires de blés* évoque également **l'emploi des céréales**, de la paille en l'occurrence, dans les nouvelles techniques de l'architecture contemporaine, **l'écoconstruction ou bien l'artisanat**.

En résonance avec l'exposition :

RencontrObistrot : le musée de Salagon en partenariat avec les Bistrots de Pays propose deux repas. Ils seront animés sous forme de causerie par l'équipe de Salagon et Mouette Barboff, auteur de l'ouvrage *Pains d'hier et d'aujourd'hui*.

- Dîner le vendredi 23 mars au Bistrot de Pays de Lurs avec pour thème les pains traditionnels de Provence.

- Déjeuner le samedi 24 mars au Bistrot de Pays de Niozelles avec pour thème : les pains de nos régions / *Réservation : directement dans les Bistrots de Pays*

Une exposition réalisée par :

- Le musée de Salagon , établissement culturel du Département des Alpes de Haute-Provence
- Le Parc Naturel régional du Luberon :

Les structures associées :

- L'association Alpes de Lumière
- Le Mucem : le Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée
- Les Archives départementales des Alpes de Haute-Provence
- L'association Le Gabion, éco construction et construction à base de paille.

Coordonnées de Salagon

Salagon, musée et jardins

04 300 Mane - Alpes de Haute-Provence

Tel : 04 92 75 70 50

Courriel : info-salagon@le04.fr

Site internet : www.musee-desalagon.com

Tarifs 2018

- Plein tarif : 8 €
- Tarif passeport des musées : 6 €
- Tarif réduit : 6 € (jeune de 6 à 18 ans, étudiant, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA, personne handicapée)
- Gratuité pour les moins de 6 ans

Contact presse

Natacha Bineau
Département des Alpes de Haute-Provence
Service communication
13 rue du Docteur Romieu - CS 70216
04995 Digne-les-Bains CEDEX 9
Courriel : natacha.bineau@le04.fr
Tél : 04 92 30 04 03