

Salagon, centre de recherche

Une activité scientifique (ethnologie et ethnobotanique) de référence en France et en Europe

Plus qu'un musée, Salagon c'est aussi un centre de recherche spécialisé dans le domaine de l'ethnologie. En 1996, Salagon reçoit le label « ethnopôle » décerné par le Ministère de la Culture. La recherche irrigue la programmation du musée (expositions, animations, conférences...).

Pourquoi un ethnopôle à Salagon ?

Au milieu du XX^e siècle, l'association Alpes de Lumière lance une collecte d'objets, outils et témoignages de la vie rurale en haute Provence. Cette démarche ethnographique est à l'origine du musée : les milliers d'objets collectés constituent le premiers fonds du Conservatoire ethnologique de la haute Provence né en 1981, installé à Salagon.

Deux ans plus tard, en 1983, un Conseil scientifique est créé, réunissant surtout des chercheurs et des universitaires. Salagon s'affirme alors comme un centre de recherche dont la finalité est l'étude de la haute Provence d'un point de vue historique et ethnologique.

En 1996, Salagon est labellisé « ethnopôle » par le Ministère de la Culture sur le thème des savoirs de la nature. C'est une reconnaissance qui souligne l'importance et la qualité des recherches pilotées par Salagon, devenu un pôle ethnologique de référence. Grâce à ce label, Salagon reçoit le soutien du Ministère de la Culture pour organiser des séminaires ou réaliser des recherches. Celles-ci font l'objet de publications, d'expositions, de conférences... autant d'outils de diffusion auprès des publics.

Quelle est l'activité scientifique de l'ethnopôle ?

Elle se traduit par...

- Le développement et la coordination de recherches ethnologiques sur la base d'enquêtes réalisées par des chercheurs, des étudiants, ou le personnel scientifique de Salagon, en collaboration avec l'Université, le CNRS, des associations, les acteurs locaux...
- L'organisation chaque année d'un séminaire qui réunit chercheurs, étudiants, universitaires et passionnés autour d'un thème de l'ethnobotanique.
- l'organisation de journées d'études en ethnologie. Chaque année, le musée propose des journées d'étude consacrées à l'ethnologie et aux musées.
- L'enrichissement des collections et de la documentation de Salagon, via les achats et dons faits au musée, les enregistrements d'enquêtes ethnographiques effectuées auprès de la population, les acquisitions d'ouvrages...

- La médiation et la valorisation de la recherche auprès des publics de Salagon : expositions, conférences, stages, animations, **publications**, etc.

Quels sont les thèmes de recherche ?

À l'origine, les recherches évoquaient plutôt les activités agricoles et artisanales traditionnelles de la haute Provence.

Puis, Salagon s'est spécialisé dans l'ethnobotanique, ce domaine de l'ethnologie qui étudie les relations entre les hommes et les plantes. Plus largement, Salagon coordonne des recherches qui concernent l'ethnologie de la Provence, une ethnologie du présent qui interroge la Provence contemporaine.

La recherche est pilotée par le personnel scientifique du musée en lien avec l'Université et les membres du conseil scientifique du musée.

Actuellement, plusieurs recherches sont menées au sujet de la pratique de la cueillette des plantes sauvages ou encore sur la thématique des migrations en Provence. Ces enquêtes sont réalisées par des étudiants de Master en stage à Salagon.

Les Rendez-vous Ethnologiques

Depuis 2015, Salagon vous propose une journée d'étude évoquant chaque année une thématique propre à l'ethnologie contemporaine et/ou aux musées de société.

Rendez-vous **vendredi 28 octobre** autour du thème : "**Les sens sociaux des sons : Sonorités, localités, communautés**"

Organisé en partenariat avec le laboratoire IDEMEC (UMR 7307 AMU-CNRS, Aix-en-Provence) et le CRIA-UMinho (Université de Braga, Portugal) grâce au Événement soutenu et financé par le Ministère de la Culture (Direction Générale des Patrimoines, Délégation à l'inspection, à la recherche et à l'innovation-DIRI)

[📄 Téléchargez le programme](#)

Qu'est ce que l'enquête ethnographique ?

L'enquête ethnographique constitue le début de la recherche ethnologique. Après avoir défini son sujet et s'être documenté, l'ethnologue se rend sur le « terrain » : il observe, prend des notes, photographie, interroge des personnes et les enregistre le plus souvent. Il peut aussi prendre part à la vie quotidienne du groupe qu'il étudie dans une forme d'immersion. Après l'enquête, il analyse ces données et ces entretiens. Lorsque l'ethnologue travaille pour un musée, il peut aussi collecter des objets qualifiés ensuite d'objets ethnographiques.