

Musée et Jardins  
**Salagon**



VOUS ÊTES [Toute l'actualité](#) Habiter, Habitats, Habitants  
ICI:

| 9 ! \$ e | g

EXPOSITION

 [RETOUR À TOUTE L'ACTUALITÉ](#)

Du 18 mars au 15 décembre

# Habiter, Habitats, Habitants

## Exposition temporaire

*Découvrez la première exposition organisée par le musée de Salagon dans les salles entièrement rénovées du prieuré. "Habiter, Habitats, Habitants" dialogue avec l'exposition « Intérieur paysan » qui évoque la maison provençale traditionnelle en apportant un éclairage contemporain sur la question de l'habitat.*

ne pas mettre de titre à ce niveau car il est caché

## De la vallée de la Durance à la montagne de Lure : habiter la ruralité

Salagon a vocation à parler du présent à travers des expositions consacrées aux évolutions contemporaines de la société.

Quels impacts les mutations urbaines des XXe et XXIe siècles ont-elles eu sur les formes d'habiter dans un territoire marqué par la ruralité ? Cette exposition est une réponse accessible à tous grâce à un dessin animé, des films, des photographies, une matériauthèque, des jeux...

Les dynamiques qui traversent notre territoire sont plurielles, les modes de vie autant que les morphologies urbaines contemporaines rendant poreuse la frontière entre urbain et rural. Etalement urbain, lotissements, éco-construction, chantiers et habitats participatifs... autant de thèmes qui sont abordés dans cette exposition qui donne la parole aux habitants.

## Les photographies d'Aurore Valade : une commande du musée pour valoriser la parole des habitants

L'exposition vous propose d'admirer 6 grandes photographies d'Aurore Valade, élaborées à partir des enquêtes ethnographiques qui sous-tendent cette exposition, fidèles à l'esprit de Salagon, un « Ethnopôle » dialoguant entre recherche scientifique et création artistique. Entre tradition picturale et photographie numérique, portrait et performance, les tirages d'Aurore Valade surprennent par leurs détails foisonnants et leur maîtrise technique. Récompensée par de nombreux prix, cette diplômée de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles cultive une démarche plasticienne dans laquelle la retouche, voire la recomposition, jouent un rôle crucial sans jamais compromettre le rendu réaliste de ses images-tableaux.

Son registre est celui du portrait, englobé dans son contexte, en l'occurrence l'habitat.

## Renouveler le regard du public sur l'architecture moderne

Renouveler le regard du public sur l'architecture moderne est aussi un des enjeux de l'exposition qui met en valeur deux exemples d'habitations remarquables mais méconnus : les maisons préfabriquées conçues par Jean Prouvé et Pierre Jeanneret pour loger des employés de l'usine de Saint-Auban et le lotissement Les Mûriers à Manosque construit par l'architecte Georges Candilis pour le CEA de Cadarache.

## Construire et habiter en quête de sens

Après la Seconde Guerre mondiale, l'urgence de la reconstruction et les faibles coûts de l'énergie ont conduit à l'essor des matériaux industriels aux dépens des modes de construction locaux. L'architecture d'aujourd'hui est encore fortement marquée par ce modèle industriel. Mais face à l'urgence écologique, de nouvelles façons d'habiter et de construire émergent, portées par des engagements et des revendications. L'écoconstruction est en plein essor. Les matériaux biosourcés, issus de matières organiques renouvelables d'origine végétale ou animale, sont présentés dans une matériauthèque.

## Informations pratiques

- Exposition présentée de mars 2022 à avril 2023.
- Catalogue de l'exposition en vente à la librairie-boutique et sur le site internet de Salagon : 15 €.
- Plus d'informations : 04 92 75 70 50 ou [info-salagon@le04.fr](mailto:info-salagon@le04.fr)



Photographie  
d'Aurore  
Valade



La  
matériauthèque  
de l'exposition



Le Jeu  
"Créacité"  
dans

